

# LE BÉNIN LITTÉRAIRE 1980 1999

## BIBLIOGRAPHIE

- |                                  |   |  |                                  |
|----------------------------------|---|--|----------------------------------|
|                                  | <i>Essai de méthodologie de lecture : «Un piège sans fin» d'Olympe Bhely-Quenum ou l'histoire d'une descente aux enfers</i> | Porto-Novo : Ed. La Dépêche, 1994  | Critique littéraire              |
|                                  | <i>Notre Librairie, no 124 : Littérature béninoise</i>  | Paris : Ed. CLEF, 1995   | Revue littéraire                 |
|                                  | <i>Revue Noire, no 18 : Bénin</i>   | Paris : Ed. Revue Noire, 1995  | Revue culturelle et pédagogique  |
|                                  | <i>Sépia, no 19 : Bénin : le renouveau culturel</i>   | Saint-Maur : Ed. Sépia, 1995   | Revue culturelle et pédagogique. |
| <b>ABEHIKIN, Laurent Mama</b>    | <i>Akoun : récit du Fokwe</i>   | Paris : Ed. Présence Africaine, 1980                                     | Roman                            |
| <b>ACHODE, Codjo S.</b>          | <i>Appelle-moi nègre : crise et quête d'identité noire de l'Amérique à l'Afrique d'hier à demain</i>                        | Porto-Novo : Ed. CNPMS, 1993   | Critique littéraire              |
| <b>ACOGNY, Togoun Servais</b>    | <i>Les Récits d'Aloopho</i>   | Paris : Ed. Edicef ; NEA, 1985   | Jeunesse                         |
| <b>ADAMON, Afize D.</b>          | <i>Le Renouveau démocratique au Bénin : la Conférence Nationale des Forces Vives et la Période de Transition</i>            | Paris : Ed. L'Harmattan, 1994 (Points de vue concrets)                   | Essai                            |
|                                  | <i>Le Million : roman</i>   | Porto-Novo : Africa Ed. du Bénin, 1995                                   | Roman                            |
| <b>ADJA, Eric</b>                | <i>Les Trois héros de Ouidah : nouvelle</i>   | Braine-l'Alleud (Belgique) : Editeurs de Littérature Biblique absl, 1997 | Nouvelle Jeunesse                |
| <b>ADJATIN, Toussaint</b>        | <i>Parole dévêtue : poèmes</i>  | Cotonou : Ed. Aziza, 1996  | Poésie                           |
| <b>ADJOVI, Sévérin</b>           | <i>Pour construire le Dahomey... sur les ruines du Bénin</i>  | Paris : Ed. CP 99, 1989  | Essai                            |
|                                  | <i>Ce que je suis, ce que je crois, ce que je veux</i>  | Paris : Ed. CP 99, 1990  | Essai                            |
|                                  | <i>De la dictature à la démocratie sans les armes</i>   | Paris : Ed. CP 99, s. d. (1992 ?)  | Essai                            |
| <b>ADJOVI, V. Emmanuel</b>       | <i>Une élection libre en Afrique</i>  | Paris : Ed. Karthala, 1998   | Essai                            |
| <b>AFOUTOU, Jean-Marc-Aurèle</b> | <i>Certitudes</i>   | Dakar : Ed. Khoudia, 1991 (Poésie)                                       | Poésie                           |
| <b>AGBAZAHOU, Apollinaire</b>    | <i>La Bataille du trône</i>   | [s.l.] : Chez l'auteur, 1997   | Théâtre                          |
| <b>AGBOHO GLELE, Roger Ikor</b>  | <i>Il était une fois la crise : nouvelles</i>   | Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1995  | Nouvelle                         |
| <b>AGBOTON, Alain</b>            | <i>Métis - interstice suivi de Fils - fétiche</i>   | Paris : Ed. La Pensée Universelle, 1989                                  | Poésie                           |
| <b>AGBOTON, Louis Fabien</b>     | <i>Le Laquais des coups d'Etat</i>  | Cotonou : Ed. Aziza (HDH), 1998  | Mémoires                         |
| <b>AGBOTON, Gaston</b>           | <i>Culture des peuples du Bénin</i>   | Paris; Dakar : Agence de la Francophonie ; Ed. Présence Africaine, 1997  | Essai                            |
| <b>AGOLI-AGBO, Rock Pierre</b>   | <i>Coups de fouet à la conscience nègre : poèmes</i>  | Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1995  | Poésie                           |

	<i>Frissons et trompettes : poèmes</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant ; Ed. Aziza, 1995	Poésie
<b>AGUESSY, Dominique</b>	<i>Les Chemins de la sagesse : contes et légendes du Sénégal et Bénin</i>	Paris : Ed. L'Harmattan 1993	Contes et légendes
	<i>Le Caméléon bavard : contes et légendes du Sénégal et du Bénin</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1994 (La légende des mondes)	Contes et légendes
	<i>La Maison aux sept portes : contes et légendes du Bénin</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1996 (La légende des mondes)	Contes et légendes
<b>AKANDO, Séverin</b>	<i>Bio Guéra et le destin d'un peuple : drame historique en cinq actes</i>	Cotonou : Intermonde Editions, 1995 (Théâtre d'aujourd'hui)	Théâtre
<b>AKOGNON, Vincent</b>	<i>Une Fenêtre sur la nuit : recueil de contes</i>	Cotonou : Chez l'auteur, 1999	Contes
<b>AKPAKA, Odile; MIDIOHOUAN, Thécla</b>	<i>Connais-tu Riga ?</i>	Lomé : Ed. Haho, 1990	Enfants
<b>ALMEIDA (d'), Benjamin</b>	<i>Les Tribulations de Tapsoba Vagnon</i>	Paris : Ed. La Pensée Universelle, 1992	Roman
<b>ALMEIDA (d'), Fernando</b>	<i>Traduit du Je plurie : poèmes</i>	Dakar : NEA, 1980	Poésie
	<i>En attendant le verdict</i>	Paris : Ed. Silex, 1982	Poésie
	<i>L'Espace de la parole</i>	Paris : Ed. Silex, 1984	Poésie
<b>AMOURO, Camille Adébah</b>	<i>Goli</i>	Carnières (Belgique) : Lansman, 1991	Théâtre
<b>AMOUSSOU, Bruno</b>	<i>Banque et politique</i>	Porto-Novo : CNPMS, 1997	Essai
	<i>Passions politiques et aménagement du territoire</i>	[s.l.] : Chez l'auteur, 1998	Essai
<b>APLOGAN, Blaise</b>	<i>La Kola brisée</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1990 (Encres Noires)	Roman
	<i>Les Noces du caméléon</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1996 ( Encres Noires, 150)	Roman
<b>ASSONGBA, Romain</b>	<i>Koni-Igbagbé (recueil de poèmes)</i>	Cotonou : Ed. Encre Egbakoku, 1984	Poésie
<b>AVIMADJESSI, Denis</b>	<i>Le Jeu de Carlos</i>	Lomé : Ed. Haho ; Agence de la Francophonie BRAO, 1998	Roman Jeunesse
<b>BHÊLY-QUENUM, Olympe</b>	<i>Les Appels du Vodou : roman</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1994 (Encres Noires)	Roman
	<i>Les Francs-maçons : enquête</i>	Cotonou : Ed. Wloguèdè, 1997	Nouvelle
	<i>La Naissance d'Abikou : nouvelles</i>	Cotonou : Ed. Phoenix Afrique, 1998	Nouvelle
<b>BINAZON, Romuald</b>	<i>La Traîtrise : pièce de théâtre en trois actes</i>	Cotonou : Ed. Aziza, 1998	Théâtre
<b>BOCO, Pamphile</b>	<i>Proverbes de la sagesse fon (Sud - Bénin) : 1er fascicule (Recueillis traduits et annotés par Pamphile BOCO)</i>	Cotonou : Chez l'auteur, 1995	Proverbes
	<i>Proverbes de la sagesse fon (Sud - Bénin) : 2ème et 3ème fascicules (Recueillis traduits et annotés par Pamphile BOCO)</i>	Cotonou : Chez l'auteur, 1997	Proverbes
<b>BUGUL, Ken</b>	<i>Le Baobab fou</i>	Lomé; Abidjan; Dakar : NEA, 1982	Roman
	<i>Cendres et braises</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1994 (Coll. Encres Noires)	Roman
	<i>Riwan ou le chemin de sable</i>	Paris : Présence Africaine, 1999	Roman
<b>CAPO-CHICHI, Blaise</b>	<i>Dans les montagnes grises</i>	Cotonou : Imprimerie Minute, 1991 (réédition : Ed. du Flamboyant, 1998)	Récit

<b>CARLOS, Jérôme</b>	<i>Les Enfants de Mandela : Hommage aux combattants de la liberté</i>	Abidjan : Ed. CEDA, 1988 (Fiction)	Nouvelle
	<i>Fleur du désert</i>	Abidjan : Ed. CEDA, 1990 (Fiction)	Roman
	<i>Le Miroir : roman</i>	Abidjan : Ed. EDILIS, 1994 (Iroko)	Roman
<b>CHABI, Maurice</b>	<i>Banqueroute : mode d'emploi. Un marabout dans les griffes de la maffia béninoise</i>	Cotonou : Ed. Gazette Livres, 1993	Essai
<b>CHALLA, Orfeu Adji</b>	<i>Suuru : roman</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1995	Roman
<b>COUAO-ZOTTI, Florent</b>	<i>Ce soleil où j'ai toujours soif : (ou La Nuit des Anges)</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1995 (Théâtre des cinq continents)	Théâtre
	<i>Un Enfant dans la guerre</i>	Lomé; Paris : Ed. Haho; ACCT-BRAO, 1997	Roman Jeunesse
	<i>Notre pain de chaque nuit : roman</i>	Paris : Ed. Le Serpent à Plumes, 1998 (Fiction)	Roman
<b>DADONUGBO, Bonaventure Claude; GBADAMASSI, Zoukifouli</b>	<i>Djidogbé et le Serpent-Dieu</i>	Vanves; Cotonou : Ed. EDICEF; Ed. du Flamboyant, 1999 (Le caméléon vert)	Enfants
<b>DEGBOE, Nathaniel Mahulé</b>	<i>Joseph Sorka est mort</i>	Dakar : NEAS, 1996	Roman
<b>DJINADOU, Moudjib</b>	<i>Mo gbé : le cri de mauvais augure : roman</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1991 (Encres Noires)	Roman
	<i>Mais que font les dieux de la neige ? : roman</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1993 (Encres Noires)	Roman
	<i>L'Avocat de Vanessa</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1996	Nouvelle
	<i>Blédici : roman</i>	[s.l.] : Chez l'auteur, 1996	Roman
<b>DOBERT (alias DOSSOU, Bernard G.)</b>	<i>Considérations culturelles</i>	Porto-Novo : Ed. du Serval, 1992	Essai
<b>DOGBEH, G. Richard</b>	<i>Suite africaine ininterrompue - Adjovi Roger Elégie</i>	Cotonou : Ed. ABM; Ed. Aziza, 1997	Poésie
<b>DOSSOU-GOUIN, Gilles</b>	<i>L'Imaginaire et le symbolisme de Dieu</i>	Paris : Ed. La Pensée universelle, 1996	Roman
<b>DOSSOU-YOVO, Noël</b>	<i>Individu et société dans le roman négro-africain d'expression anglaise de 1939 à 1986, Tomes 1,2,3</i>	Paris; Montréal : Ed. L'Harmattan, 1997 (Etudes africaines)	Critique littéraire
<b>DRAMANI-ISSIFOU, Zakari</b>	<i>L'Afrique Noire dans les relations internationales au XVIe siècle</i>	Paris : Ed. Karthala, 1982	Essai
	<i>Récidive : mots pour maux : poèmes</i>	Lutry (Suisse) : J.-M. Bouchain, 1985	Poésie
<b>ELASH Polycarpe</b>	<i>Le Poète et la plume</i>	[s.l.] : Chez l'auteur, [199- ?]	Poésie
<b>Elèves de l'école de Dekamné-Tanvé</b>	<i>Aballo, le petit Béninois : récit du Bénin</i>	Paris; Montréal : Ed. L'Harmattan, 1997 (Contes des quatre vents)	Enfant
<b>ELOMON, Bertin-Barth</b>	<i>Credo caniculaire (recueil de poèmes)</i>	Porto-Novo : Ed. Probel, 1993	Poésie
<b>EWAGNIGNON, René</b>	<i>Nouvelles et récits</i>	Cotonou : Ed. ONEPI, 1990	Nouvelle
<b>GANDONOU, Albert (alias SESSI, Kpanlingan)</b>	<i>Fous d'Afrique</i>	Paris : Ed. Silex, 1985	Théâtre
	<i>Les Eunuques</i>	Paris : Ed. Silex, 1984	Nouvelle
	<i>Louis Hunkanrin ou la Grande France : drame historique en quatre actes</i>	Porto-Novo : Ed. de l'Etincelle, 1994	Théâtre
<b>GBADO, Béatrice Lalino; ZANNOU, Ponce E. Kokou</b>	<i>La Belle Debô</i>	Vanves; Cotonou : Ed. EDICEF; Ed. du Flamboyant, 1999 (Le caméléon vert)	Enfants
<b>GBEGNONVI, Roger</b>	<i>Paroles interdites</i>	Paris : Ed. Silex, 1981	Essai

<b>GNAMMANKOU, Dieudonné</b>	<i>Abraham Hanibal : L'Aieul noir de Pouchkine</i>	Paris : Ed. Présence Africaine, 1996	Essai
<b>GONÇALVES, T. S. Evelyne Françoise</b>	<i>Poésie du Bénin</i>	Paris : Ed. Silex; ACCT, 1989 (Poésies Nationales)	Anthologie
<b>GOUNONGBE, Ari</b>	<i>La Toile de soi : culture colonisée et expressions d'identité</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1995	Essai
<b>HAZOUME, Flore</b>	<i>Rencontres</i>	Abidjan; Dakar; Lomé : NEA, 1984	Nouvelle
	<i>Cauchemars</i>	Abidjan : Ed. Edilis, 1994	Nouvelle
<b>HAZOUME, Marc Laurent</b>	<i>Politique linguistique et développement : cas du Bénin</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1994	Essai
	<i>Plurilinguisme et communication démocratique</i>	Porto-Novo : Editions des Presses du JORB, 1996	Essai
<b>HAZOUME, Roger Aralamon</b>	<i>Le Rêve équinoxial d'Orisa soleil</i>	Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1984	Poésie
<b>HESSOU, Florent Eustache</b>	<i>Mémoire d'écran : poème</i>	Cotonou : Ed. ONEPI; Ed. du Flamboyant, 1995	Poésie
<b>HESSOU, Henri D.</b>	<i>"Gbèjolomi" ou l'Aventurier sans scrupule : comédie</i>	Cotonou : Chez l'auteur, 1981	Théâtre
	<i>Les Vipères de Kétou</i>	Abidjan; Dakar; Lomé : NEA, 1985	Nouvelle
	<i>Le Masque de Dakodonou</i>	Cotonou : Ed. ONEPI, 1986	Nouvelle
	<i>Afrique'Adieu ou soleils nocturnes</i>	Cotonou : Ed. Aziza, 1993	Poésie
<b>HESSOU, Henri D.; ATIGA-TSOGBE, Kossi</b>	<i>L'Aventurier sans scrupules : comédie; suivi de Droit d'auteur en Afrique : Vol. 1</i>	Cotonou; Lomé : Ed. La Récade du Bénin, 1982	Théâtre, Essai
<b>HODONOU, Djimon Adolphe</b>	<i>Le Bénin et l'enjeu démocratique africain</i>	Cotonou : Ed. ABM, 1993	Essai
	<i>Souffles poétiques</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1997	Poésie
<b>HOUETO, Colette Sènam</b>	<i>L'Aube sur les cactus</i>	Porto-Novo : Ed. INFRE, 1981	Poésie
<b>HOUNGBEDJI, Gatièn</b>	<i>Le Concept de la majorité présidentielle au sein du peuple</i>	Cotonou : UDS; Fondation Sikè, 1994	Essai
<b>HOUNKPE, Pierre-Claver</b>	<i>La Révolte des Saxwe : drame historique en trois actes</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant; Ed. Aziza, 1995	Théâtre
<b>HOUNKPODOTE, Hilaire Zinsou</b>	<i>Miroir des temps nouveaux</i>	Cotonou : Chez l'auteur, 1983	Poésie
	<i>Enquête sur le terrain</i>	Cotonou : Chez l'auteur, 1985	Théâtre
<b>HOUNTONDJI, Gisèle</b>	<i>Une Citronnelle dans la neige : roman</i>	Lomé; Abidjan; Dakar : NEA, 1986	Roman
<b>HOUNTONDJI, Paulin J.</b>	<i>Combats pour le sens</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1997	Essai
<b>HOUNTONDJI, Victor M.</b>	<i>Le Cahier d'Aimé Césaire : événement littéraire et facteur de révolution : essai</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1993	Essai
<b>HOUSSOU-SAH, Moïse</b>	<i>La Francophonie est un humanisme ?</i>	Porto-Novo : Ed. du Centre de Promotion de l'Homme, de la Démocratie et du Développement Social, [s. d.]	Essai
<b>HUANNOU, Adrien</b>	<i>Trois poètes béninois</i>	Yaoundé : Ed. CLE, 1980	Critique littéraire
	<i>Essai sur «L'Arbre fétiche» et «Le Chimpanzé amoureux» de Jean Pliya</i>	Dakar : NEA, 1983	Critique littéraire
	<i>La Littérature béninoise de langue française : des origines à nos jours</i>	Paris : Ed. ACCT; Ed. Karthala, 1984	Critique littéraire
	<i>Essai sur «L'esclave», roman de Félix Couchoro</i>	Cotonou : Ed. ABM, 1987	Critique littéraire
	<i>Poésie béninoise pour l'école de base : anthologie</i>	Porto-Novo : Ed. CNPMS, 1988	Manuel scolaire

	<i>La Question des littératures nationales</i>	Abidjan : Ed. CEDA, 1989	Critique littéraire
	<i>La Critique et l'enseignement de la littérature africaine aux Etats Unis d'Amérique</i>	Paris : [?], 1993	Critique littéraire
	<i>Anthologie de la littérature féminine d'Afrique noire francophone</i>	Abidjan : Ed. Bognini, 1994 (Anthologie)	Anthologie
<b>HUANNOU, Adrien (sous la direction de)</b>	<i>Mélanges Jean Pliya</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1994	Critique littéraire
<b>HUANNOU, Adrien; BOGNIAHO, Ascension</b>	<i>Littérature africaine</i>	Porto-Novo : Ed. INFRE, 1993	Manuel scolaire
<b>HUANNOU, Adrien; BOGNIAHO, Ascension</b>	<i>Auteurs africains du programme de français : 2ème - 1ère - Terminale Bénin</i>	Cotonou : Chez les auteurs, 1995	Manuel scolaire
<b>JOACHIM, Paulin</b>	<i>Oraison pour une re-naissance</i>	Paris : Ed. Silex, 1984	Poésie
<b>KADJA, Germain</b>	<i>Platon et la politique</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1994	Essai
<b>KAKPO, Martine; KAKPO, Pierre</b>	<i>La Feuille d'ordonnance d'un cordonnier immigré</i>	Paris : Ed. La Pensée Universelle, 1986	Essai
<b>KEREKOU, Mathieu</b>	<i>Préparer le Bénin du futur</i>	Porto-Novo : Presses du CPPS, 1995	Essai
<b>KOUAOVI, Ahlin Bernard Mathias</b>	<i>Proverbes et dictons du Bénin</i>	Paris : Ed. ACCT, 1981	Proverbes
<b>KPADE, Eugène Codjo</b>	<i>Mêhinto ou les dieux étranglés : nouvelle</i>	Lomé : NEA, 1988	Nouvelle
<b>LAKOUSSAN, Alain</b>	<i>Patou le zèbre</i>	Abidjan : NEI, 1999	Enfants
<b>LALINON GBADO, Béatrice</b>	<i>En marche vers la liberté. Tome 1. Bénin : passage d'un régime autoritaire à un Etat de droit</i>	Porto-Novo : CNPMS, 1990 (2ème édition : Cotonou, Ed. Ruisseaux d'Afrique, 1998)	Essai
	<i>En marche vers la liberté. Tome 2. Bénin : la période transitoire</i>	Cotonou : Ed. Ruisseaux d'Afrique, 1996	Essai
<b>LAWANI, Yaya</b>	<i>La Tombe rebelle</i>	Cotonou : Ed. Aziza, 1997	Théâtre
<b>LAYE, Barnabé</b>	<i>Nostalgie des jours qui passent</i>	Paris : Ed. Silex, 1981	Poésie
	<i>Comme un signe dans la nuit</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1986	Poésie
	<i>Les Sentiers de liberté</i>	Paris : Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1986	Poésie
	<i>Une Femme dans la lumière de l'aube</i>	Paris : Ed. Seghers, 1988	Roman
	<i>Mangalor</i>	Paris : Ed. Seghers, 1989	Roman
	<i>L'Adieu au père</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1999	Roman
	<i>Requiem pour un pays assassiné</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1999	Poésie
<b>LAYE, Barnabé; PREVOST L.</b>	<i>Guide de la sagesse africaine</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1999	
<b>MAYABA, Hortense</b>	<i>L'Univers infernal : roman</i>	Cotonou : Ed. Aziza, 1997	Roman
<b>MEHOU-ZOHONCON, Christian</b>	<i>L'Homme est un livre fermé</i>	Grenoble : Bastianelli Ed., 1982	Essai
	<i>Parole des temps... J'ai dit...</i>	Grenoble : Bastianelli Ed., 1982	Contes, Proverbes, Récits tradit.
<b>MIDIOHOUAN, Guy Ossito</b>	<i>L'Utopie négative d'Alioum Fantouré : essai sur «Le cercle des tropiques»</i>	Paris : Ed. Silex, 1984 (A3)	Critique littéraire
	<i>L'Idéologie dans la littérature négro-africaine d'expression française</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1986	Critique littéraire
	<i>Nouvelle poésie du Bénin : anthologie</i>	Avignon : Ed. C.F.N.A., 1986	Anthologie

	<i>Du bon usage de la francophonie : essai sur l'idéologie francophone</i>	Porto-Novo : Ed. CNPMS, 1994	Essai
	<i>Aimé Césaire pour aujourd'hui et pour demain</i>	Paris : Ed. SEPIA, 1995	Anthologie
	<i>Maraboutiques : anthologie de nouvelles</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1996	Anthologie
<b>MIDIOHOUAN, Guy Ossito; DOSSOU, Mathias D.</b>	<i>Bilan de la nouvelle d'expression française en Afrique Noire</i>	Abomey-Calavi : Ed. Service des Publications Universitaires, 1994	Bibliographie
<b>MIDIOHOUAN, Guy Ossito; DOSSOU, Mathias D.</b>	<i>La Nouvelle d'expression française en Afrique Noire : Formes courtes</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1999	Critique littéraire
<b>Ministère de l'Environnement, de l'Habitat et de l'Urbanisme</b>	<i>Le Réveil de Cica</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1998	Enfants
	<i>Sokrou ou les méfaits des sacs plastiques</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1998	Bandes Dessinées
<b>NAGO, Jules</b>	<i>Mirage</i>	Cayenne : Chez l'auteur, 1973	Théâtre
	<i>Candia, la petite Oyapockoise</i>	Cayenne : Chez l'auteur, 1978	Bandes Dessinées
	<i>Quand les dieux s'en mêlent</i>	Cayenne : Chez l'auteur, 1992	Roman
	<i>Blues de mon coeur</i>	Cotonou : Chez l'auteur, 1992	Poésie
	<i>La mère poule et ses canetons</i>	Cayenne : Chez l'auteur, 1993	Album enfants
	<i>Homo, qui es ?</i>	Cayenne : Chez l'auteur, 1993	Théâtre
<b>NOUATIN, Théophile</b>	<i>L'Exil et la nuit</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1994 (Encres Noires)	Nouvelle
<b>NOUHOUAYI, Albert Jovite</b>	<i>Valeurs animales de la civilisation : Quand oméga devient gamma</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1996	Essai
<b>NOUTEVI, Jonas</b>	<i>Ombres et lumières</i>	Lomé : Ed. SONEDIS, 1991	Poésie
<b>OLOGOUDOU, Emile</b>	<i>Eloge d'un royaume éphémère ; suivi de Les Derniers jours de Mikem</i>	Paris : Ed. Silex, 1983	Poésie
	<i>Prisonnier du Ponant</i>	Paris : Ed. L'Harmattan, 1986	Poésie
<b>PLIYA, Jean</b>	<i>La Fille têtue : contes traditionnels du Bénin</i>	Abidjan; Dakar; Lomé : NEA, 1982	Conte
	<i>Les Tresseurs de corde</i>	Paris : Ed. Hatier, 1987 (Monde Noir Poche)	Roman
<b>PLIYA, José</b>	<i>Négrerrances ; suivi de Konda le Roquet ; et de Concours de circonstances</i>	Paris; Montréal : Ed. L'Harmattan, 1997 (Théâtre des cinq continents)	Théâtre
<b>PRUDENCIO, A. Eustache</b>	<i>Ailleurs... Un jour... Peut-être</i>	Cotonou : Ed. ONEPI, 1983	Nouvelle
	<i>Crescendo</i>	Cotonou : Ed. ONEPI, 1985	Poésie
	<i>Le Rêve étranglé : nouvelles et récits</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1998	Nouvelle
<b>SILVA (da), Hippolyte</b>	<i>L'Instituteur</i>	Cotonou : Ed. MEPS, 1987	Théâtre
	<i>Contradictions</i>	Cotonou : Ed. du Flamboyant, 1996	Théâtre
<b>SONON, Hector</b>	<i>Zinsou et Sagbo</i>	Cotonou : Chez l'auteur, 1989	Bandes Dessinée
<b>SOTIKON, Gbétigan E.</b>	<i>Le Paysan et le palmier : contes et légendes</i>	Lomé; Paris : Ed. Haho; Ed. ACCT-BRAO, 1997	Contes et légendes
<b>TABO, Pierre</b>	<i>Le Bonheur d'enseigner</i>	Cotonou : [?], 1999	Essai
<b>TCHITCHI, Serge</b>	<i>Cahier nu</i>	Cotonou : Chez l'auteur, 1992	Nouvelle

<b>TEIGA, Marcus Boni</b>	<i>Sambiéni, le roi de l'évasion : enquête sur la vie et la mort d'un mystérieux gangster</i>	Cotonou : Ed. Golfe Livre, 1995	Récit
<b>TEVOEDJRE, Paul Martial</b>	<i>Rendre à Césaire... ! Un concept de développement endogène du Bénin</i>	Porto-Novo : Chez l'auteur, 1997	Essai
	<i>Le Bourbier de Bruno Amoussou</i>	Porto-Novo : Chez l'auteur, 1999	Essai
<b>TIDJANI-SERPOS, Nouréini</b>	<i>Le Nouveau souffle</i>	Benin-City : Ed. Ambik Press, 1986	Poésie
	<i>Aspects de la critique africaine</i>	Paris; Abidjan : Ed. Silex; Ed. CEDA, 1987	Critique littéraire
	<i>Silhouette</i>	Porto-Novo : Africa Ed. du Bénin, 1995	Poésie
	<i>Aspects de la critique africaine, T.2 : l'intellectuel négro-africain face au roman</i>	Yaoundé; Ivry : Ed. Silex; Nouvelle du sud, 1996	Critique littéraire
	<i>Bamikilé</i>	Paris : Ed. Présence africaine, 1996	Roman
<b>TIDJANI-SERPOS, Nouréini; CAFFE, Jean</b>	<i>Porto-Novo, un rêve brésilien</i>	Paris : Ed. Karthala; Ed. ASSOCLE, 1993	Poésie
<b>TITUS, Dominique</b>	<i>Où est passée Fatima ?</i>	Cotonou : Ed. La Nôtre, 1991	Roman
<b>TOGNI, Anicet</b>	<i>L'Apothéose héroïque dans «Un piège sans fin» d'Olympe Bhêly-Quenum</i>	Cotonou : Imprimerie Whannou, 1991	Critique littéraire
<b>TOGOUN, Servais Acogny</b>	<i>Sait-il aimer ?</i>	Paris : Grassin, 1989	Poésie
<b>VIGNONDE, Jean Norbert</b>	<i>Le Discours critique négro-africain de langue française</i>	Yaoundé; Ivry : Ed. Silex; Ed. Nouvelles du Sud, 1995	Critique littéraire
<b>VIGNONDE, Jean Norbert; GBEGNONVI, Roger</b>	<i>Lo, recueil de 1000 proverbes fons</i>	Paris : Ed. Binndi e Jande, 1981	Proverbes
<b>WALCKHOFF, Théophile</b>	<i>Tribulations en Afrique</i>	Paris : Ed. La Pensée universelle, 1994	Roman
<b>WILSON, Dave</b>	<i>Le Suicide orchestré d'une poule si heureuse de vivre : nouvelles</i>	Porto-Novo : Africa Editions du Bénin, 1995	Nouvelle
<b>ZINSOU, Okiki Edgar</b>	<i>Le Discours d'un affamé : roman</i>	Cotonou : Ed. ONEPI, 1995	Roman
	<i>La Femme du mari inconnu : nouvelles</i>	Cotonou : Ed. ONEPI, 1995	Nouvelle
	<i>Les Sanglots politiques : roman</i>	Cotonou : Ed. ONEPI, 1995	Roman
<b>ZODEKON, Appolinaire</b>	<i>Mariage impossible</i>	Lagos : Afrique Editions, 1988	Nouvelle